

# les CuiZimes

Automne 2017

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES  
DE LA VILLE DE CHELLES





## FOCUS SUR UNE HABITUÉE DES CUIZINES *Joëlle*

*De janvier à juin, Joëlle a été l'une des participantes du projet mené avec le groupe Lou Casa, en partenariat avec l'Université Interâges Yvon Nique à Chelles (UIA) & les Cuizines. Celui-ci proposait des ateliers d'écriture de textes, mis en musique, autour de la dimension intime des paroles de Barbara.*

### **Bonjour Joëlle. Connaissez-vous les Cuizines avant de réaliser cet atelier ?**

Avant les ateliers d'écriture aux Cuizines, je connaissais simplement la structure de nom, sans jamais m'y être rendue. J'en avais une image très jeune, et tournée vers le rock. Mais je me suis aperçue qu'il fallait se donner la peine de découvrir ce genre de lieu !

### **Pour quelles raisons avez-vous commencé les ateliers d'écriture ?**

J'ai toujours aimé écrire des cartes postales, en abordant des sujets personnels à l'intérieur. Mais la retraite arrivant, il a fallu que je me trouve rapidement une activité. C'est comme cela que j'ai commencé les ateliers à l'UIA.

### **Vers quelle(s) esthétique(s) musicale(s) penchez-vous ?**

J'écoute beaucoup de grands airs de musique classique, afin de les faire découvrir à ma petite fille. Mais j'apprécie aussi beaucoup le slam de Grand Corps Malade. Récemment j'ai aussi beaucoup aimé Stromae, et il m'arrive parfois d'écouter Soprano.

### **Comment le projet avec Lou Casa a-t-il démarré ? Comment le groupe s'est-il formé autour de la thématique de l'intime avec Barbara ?**

L'animatrice de notre atelier d'écriture - Annie Rouault avec l'appui de Leelo, la directrice de l'UIA - proposait déjà depuis plusieurs années de petits travaux sur des auteurs, des thématiques. Cela pouvait aller du conte, au poème, vers toutes sortes de supports. Quand un projet sur Barbara et son rapport à l'intime nous a été proposé, nous avons trouvé l'idée très excitante ! J'appréciais pour ma

part déjà l'artiste, notamment pour son parcours en tant que femme, et aussi pour ses chansons comme *Nantes*, *L'Aigle Noir*, ou encore *Vienne*, sûrement parce que j'y ai vécu. Face à ces grands classiques, j'ai aussi pu découvrir beaucoup de ses textes, et avoir un vrai coup de coeur sur *Perlimpinpin*.

### **Comment s'est déroulé la rencontre avec Lou Casa ?**

Ce fut extraordinaire ! Marc - au chant - est un grand monsieur, avec beaucoup d'élégance. Il était d'ailleurs bien entouré, avec son "équipe de mamans" comme nous aimions dire. Nous avons toutes été charmées par la perspective qu'offrait cet atelier, sans jugement sur les textes d'autrui, ce qui nous a vraiment mis à l'aise.

### **Quelles ont été les phases importantes de l'atelier, de la création des textes jusqu'à la restitution ?**

Tout d'abord, nous avons étudié les textes de Barbara, et son rapport à l'intime. Puis, nous avons réalisé deux textes chacune, avant de n'en sélectionner qu'un seul. Ensuite, nous avons défini avec quel style de musique nous souhaitions les accompagner. Micheline, Simone et moi, avons par exemple choisi le piano. J'ai été séduite par cette idée de ritournelle dans la proposition de Fred (clavier de Lou Casa). Est venu le temps de l'enregistrement de nos voix, et la création d'un CD 7 titres, que nous avons fièrement partagé avec nos proches. Enfin, Marc a proposé aux plus téméraires d'entre nous de monter sur scène en amont de sa représentation aux Cuizines. Oubliant nos angoisses, nous avons été quatre volontaires. En définitive, cet atelier fut vraiment enrichissant. J'avais déjà pu voir Lou Casa en concert au centre d'art Les Églises, et j'avais été impressionnée par la voix de Marc. Travailler avec eux a été un véritable plaisir !

en partenariat avec le

**THÉÂTRE DE CHELLES**

**JAZZ MANOUCHE**

# Biréli Lagrène

**SAMEDI 23 SEPTEMBRE / 20H30  
AU THÉÂTRE DE CHELLES**

Présentation de la saison culturelle de la  
Ville de Chelles à 11h au Centre Culturel  
Grande salle du Théâtre

Dans le cadre d'un partenariat avec le Théâtre de Chelles, les Cuizines proposent un rendez-vous musical hors les murs. Réservations sur place aux Cuizines, ainsi qu'au Théâtre, ou sur [billetterie.theatre.chelles.fr](http://billetterie.theatre.chelles.fr)

**CARTE CONCERT / -30 ANS / ÉTUDIANT  
DEMANDEUR D'EMPLOI : 12 €  
TARIF PLEIN : 22 €**

Théâtre de Chelles  
Place des Martyrs de Châteaubriant, 77500 Chelles  
Infos billetterie : 01 64 210 210

Enfant prodige, "chorégraphe" de la six-cordes, **Biréli Lagrène** est un guitariste de jazz manouche dont la musique est le second langage. Fan de Django Reinhardt, s'amusant à reprendre son répertoire, on dit de lui qu'il en est aujourd'hui le digne héritier. Il s'est produit avec Stéphane Grappelli, Benny Goodman ou Benny Carter, et ce dès ses 20 ans. Biréli Lagrène n'a de cesse de faire évoluer son art grâce à de nouvelles rencontres, notamment celle avec Jaco Pastorius. Jouissant d'une reconnaissance internationale, ses sources d'inspiration vont aussi vers le hip-hop et l'electro.

**POUR LES FANS DE :**

Django Reinhardt, Stéphane Grappelli,  
Angelo Debarre

SOUL / CHANSON

---

# Féfé

+ **Chloé Breit**

---

**VENDREDI 29 SEPTEMBRE / 20H30**

**CARTE CONCERT / CARTE MUSICIEN 12 €**

**ÉTUDIANT / DEMANDEUR D'EMPLOI 15 €**

**TARIF PLEIN 17 €**

**POUR LES FANS DE :**

Saïan Supa Crew, Imany, Gaël Faye



“Aussi fort”, l'ex-membre du Saïan Supa Crew revient avec un troisième album. Il puise dans ses inspirations soul, rock, caribéennes et africaines, pour concevoir son nouvel album *Mauve*, synthèse parfaite entre le rose de la vie et le bleu de l'âme. Cet opus est teinté d'optimisme, de zénitude et de chaleur humaine. **Féfé** y fait le bilan de ses débuts dans l'industrie musicale, des difficultés surmontées et propose un retour aux sources, pour souffler un vent chaud d'espoir.

Jeune artiste seine-et-marnaise, énamourée de culture anglo-saxonne, **Chloé Breit** fera en Angleterre ses premières armes. Son grain de voix allie soul, pop et jazz, avec pour influences majeures Amy Winehouse, Norah Jones ou encore Ben l'Oncle Soul.

**f @FEFEOFFICIEL / @CHLOEXBREIT**



## Atelier Pédagogique

**18H/18H45**

Création d'histoires labyrinthes

**GRATUIT SUR INSCRIPTION**

01.60.93.04.73 ou [m.gasset@chelles.fr](mailto:m.gasset@chelles.fr)

**JEUNE**

**PUBLIC**

# **Insupportables**

**Spectacle de contes  
pour petits & grands**

**À PARTIR DE 3 ANS**

**SAMEDI 7 OCTOBRE / 16H45**

**TARIF UNIQUE 6 €**

Mêlant avec brio conte, théâtre, musique et marionnette, *Insupportables* est un show décalé, poétique et cabossé. Partez à la découverte de Pompon, Jojo et Ursule ! Insolents, malpolis, têtus, ils se comportent comme de parfaits petits démons ! Ça braille, ça crie, ça rêve, ça pleure. Les bonnes manières disparaissent vite et laissent place à une question : qui sera le plus insupportable ? Un spectacle narré par deux jeunes apprentis sorciers de la littérature jeunesse.

50 MCS, UN SEUL VAINQUEUR

# ONE ONE

by Bazané

+ SHOWCASE :

**MERO**  
DIVERSET

**SAMEDI 14 OCTOBRE**  
**OPEN MIC À 20H**

PLEIN TARIF 8€ / ÉTUDIANT / DEMANDEUR D'EMPLOI 6€  
CARTE CONCERT & CARTE MUSICIEN 3€

INSCRIPTIONS SUR PLACE, OU PRÉ-INSCRIPTIONS  
PAR MAIL EN ENVOYANT TON BLAZE À :  
[ONEONE.INSCRIPTION@GMAIL.COM](mailto:ONEONE.INSCRIPTION@GMAIL.COM)



**METAL FOUTRAQUE**

Avec plus de vingt ans de carrière, hors modes et hors normes, **Psykup** a toujours été iconoclaste, dégommant les clichés avec humour, fraîcheur, et détermination. Le groupe a fait s'asseoir à la même table Primus et Pantera, Biohazard et Frank Zappa, Luther King et Jim Carrey. Psykup, inventeur de l'autruche-core, revient en 2017 avec la sortie d'un quatrième album, qui sonne comme un voyage musical groovy et agressif, sauvage et décomplexé.

Dotés d'une passion commune pour le hardcore et le rock 'n' roll, les **Schoolyards** sont dévastateurs ! Ils citent aisément dans leurs influences Hatebreed, Terror, Comeback Kid ou Kvelertak.

**f @PSYKUP / @SCHOOLYARDSOFFICIAL**

# Psykup + Schoolyards

**VENDREDI 20 OCTOBRE / 20H30**

**CARTE CONCERT / CARTE MUSICIEN 7 €**  
**ÉTUDIANT / DEMANDEUR D'EMPLOI 10 €**  
**TARIF PLEIN 12 €**

**POUR LES FANS DE :**  
 Black Bomb A, Lofofora, Mr.Bungle



en partenariat  
avec



©MademoiselleK

POP / ROCK

# Mademoiselle K + Annika & The Forest

SAMEDI 21 OCTOBRE / 20H30

CARTE CONCERT / CARTE MUSICIEN 12 €

ÉTUDIANT / DEMANDEUR D'EMPLOI 15 €

TARIF PLEIN 17 €

POUR LES FANS DE :

Gossip, Deportivo, Radio Elvis

Plus apaisée et plus lucide, l'auteure de *Ça me vexe*, revient avec *Sous les brûlures l'incandescence intacte* son nouvel album. Né d'une rupture sentimentale, y sont dépeints les strates traversées et les états seconds de la «fulgurance du désamour». Un album exutoire pour **MademoiselleK**, qui sonne comme une renaissance. Totalement auto-produit, et sorti sur son propre label, cet album se voit soutenu par ses fans.

L'artiste suédoise distille une musique pop mélancolique, inspirée des lumières nordiques. **Annika & The Forest** a pu collaborer avec des musiciens aux esthétiques diverses comme Jane Birkin, Kaolin, ou Hey Hey My My.

 @OIMADEMOISELLEK  
ANNIKAANDTHEFOREST



©Annika & The Forest





© Mélior Tersen

CLOUD RAP

Figures de proue du collectif rennais **Columbine**, Foda C & Lupijeka incarnent la réponse des teenagers modernes face à un monde qui tombe en ruines. Dépression adolescente white-trash, romantisme sauvage, folie et tristesse d'un crew à la Odd Future, Columbine n'entre dans aucune case de la scène rap. Machine à tout faire, le collectif produit, écrit, réalise les clips de son enfant terrible d'album.

# Columbine + Gracy Hopkins

VENDREDI 3 NOVEMBRE / 20H30

CARTE CONCERT / CARTE MUSICIEN 12 €

ÉTUDIANT / DEMANDEUR D'EMPLOI 15 €

TARIF PLEIN 17 €

POUR LES FANS DE :  
Vald, Lorenzo, Lomepal

Rimes anglophones, voix rauque, productions minimalistes et expérimentales, **Gracy Hopkins** est la nouvelle sensation trap française. Le MC originaire de Torcy signe un EP sensible sur la peur de l'échec, contenant un featuring avec une autre révélation, Josman.



© Gracy Hopkins

**f** @COLUMBINEVGMS  
@HATEGRACYHOPKINS

CHANSON

# Gauvain Sers

+ **La Green Box**  
(Florent Vintrigner)

**SAMEDI 4 NOVEMBRE / 20H30**

**CARTE CONCERT / CARTE MUSICIEN 12 €**

**ÉTUDIANT / DEMANDEUR D'EMPLOI 15 €**

**TARIF PLEIN 17 €**

**POUR LES FANS DE :**

Renaud, Vianney, La Rue Kétanou

Alors que cette chanson française si particulière, à la fois tendre et engagée, semblait s'être éteinte, l'héritier de Georges Brassens, Jean Ferrat et Renaud, était introuvable. Quand soudain, déboule **Gauvain Sers**. En écoutant le titre *Pourvu*, qui ouvre son premier album, on peut successivement esquisser un sourire, serrer les poings, sentir ses yeux humides et surtout avoir envie de chanter à tue-tête !



Armés des poèmes de Victor Hugo et d'une folk animale, Florent Vintrigner (La Rue Kétanou) et ses deux comparses - **La Green Box** - ouvrent les portes de la littérature et de la poésie. Cette atmosphère quasi cinématographique de grands espaces américains évoque presque Bob Dylan et Jack Kerouac.

MASTERCLASSES BATTERIE | EXPOSANTS  
DIMANCHE 12 NOVEMBRE À 13H

#9  
**DRUMS  
CHELLES**  
SESSIONS

**PACO SÉRY**

**ANNE PACÉO**

**LUKMIL PEREZ**

**FRANCK VAILLANT**

**LOUIS PECHINOT**

POGO CAR CRASH CONTROL

9 € CARTE CONCERT & CARTE MUSICIEN  
12 € ÉTUDIANT & DEMANDEUR D'EMPLOI  
14 € PLEIN TARIF



+ BEFORE / AFTER DRUMS CHELLES

**SONNY TROUPÉ**

Jeudi 21 Septembre / 20h45 / 11-16€

& **IAN CHANG** SON LUX

Mercredi 22 Novembre / 20h45 / 11-16€

en partenariat  
avec



© Yann Orhan



**ELECTRO-POP**

---

# Talisco

+ **Julien Granel**

---

**VENDREDI 17 NOVEMBRE / 20H30**

**CARTE CONCERT / CARTE MUSICIEN 12 €**

**ÉTUDIANT / DEMANDEUR D'EMPLOI 15 €**

**TARIF PLEIN 17 €**

**POUR LES FANS DE :**

Fakear, Hyphen Hyphen, M83

Couchers de soleil californiens, néons aveuglants de Los Angeles, fond d'ambiance *Mulholland Drive* : **Talisco** livre *Capitol Vision*, un second album sur ses visions post-tournée. Après le succès des hymnes *The Keys* et *Your Wish*, ce nouvel opus pensé pour le live durcit le ton : entre carresses et coups de latte, les guitares cinglantes, les souffleries electro et les ballades indie-pop muent sous le mixage de Jaycen Joshua (Jay-Z, Justin Timberlake, Iggy Azalea...).



©JulienGranel

Auteur-compositeur et claviériste français, armé d'un premier EP, **Julien Granel** apporte une touche de pop à ses productions électroniques. Doté d'une énergie solaire, il a ainsi pu se produire pour les premières parties d'ALB ou Synapson.

**f @TALISCOMUSIC / @GRANELJULIEN**

© PanamaBende

en partenariat avec

**GENERATIONS**  
HIP HOP SOUL RADIO



**RAP / TRAP**

2017 est l'année du sacre pour **Panama Bende**, formation de rap à 7 - Ormaz, Lesram, Aladin 135, PLK, Asf, Zeurti et Elyo - issue de Paris et sa banlieue. La «Bende Mafia» assène des clips à l'esthétique léchée, comme #Avé, #Fêter, ou encore *Yuhi*, kicks phares du tout récent album *ADN*. Révélé au Red Bull Music Festival, ce crew à peine sorti du lycée délivre un flow puissant et un live sismique, qui «n'a rien à perdre, mais tout à gagner».

---

# Panama Bende

+ **Bazané**

---

**SAMEDI 18 NOVEMBRE / 20H30**

**CARTE CONCERT / CARTE MUSICIEN 9 €**

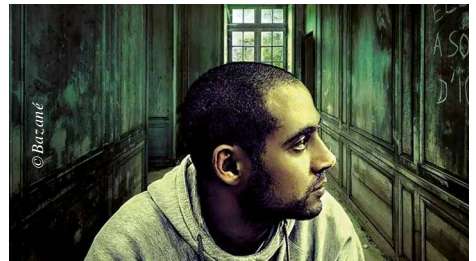
**ÉTUDIANT / DEMANDEUR D'EMPLOI 12 €**

**TARIF PLEIN 14 €**

**POUR LES FANS DE :**

Nekfeu, Deen Burbigo, L'Entourage

Issus du monde des battles *12inch all stars* et *End of the Weak*, créateurs des open-mic *One One by Bazané*, les MCs Warlock & Ol'Zico aka **Bazané** distillent à coups de mixtapes un rap underground. Aujourd'hui, ils présentent leur projet avec le rappeur Dhab King.



**f @PANAMABENDE**



en partenariat  
avec



**ELECTRO - ROCK**

©NaïveNewBeaters

# Naïve New Beaters + *Témé Tan*

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**

**CARTE CONCERT / CARTE MUSICIEN 12 €**

**ÉTUDIANT / DEMANDEUR D'EMPLOI 15 €**

**TARIF PLEIN 17 €**

**POUR LES FANS DE :**

Skip The Use, Isaac Delusion, Izia

Trésor pop, doté d'une pointe de disco, de hip-hop et d'electro, *A la folie* est le 3<sup>ème</sup> album des *Naïve New Beaters*. À coup de tubes néo-disco comme *Heal Tomorrow* feat. Izia, de clip interactif avec l'explosif *Run Away*, les morceaux se moquent des genres, transpirent d'authenticité et de chaleur humaine. Avec un nouveau live, David Boring, Eurobelix & Martin Luther B.B. King causeront d'étranges effets consistant notamment à chalouper du bassin !

D'origine congolaise, *Témé Tan* a grandi entre Kinshasa et Bruxelles. En passant par le Brésil, le Japon ou encore la Guinée, il distille ses influences au gré de ses périples et offre une musique difficilement étiquetable. De Jai Paul à MC Solaar, de Papa Wemba à Jorge Ben, ses inspirations sont cosmopolites.

**f @NAIVENEWBEATERS / TEMETAN.PAGE**



©thomasfretteur

# Action Culturelle

## LES RENDEZ-VOUS

DU SAM. 09  
AU DIM. 10  
SEPT.

10H-18H / 18H-18H

ENTRÉE LIBRE

### Carrefour des associations

Retrouvez les Cuizines dans le village municipal pour échanger sur la programmation et les projets artistiques des Cuizines.

Billetterie sur place  
(paiement uniquement chèques ou espèces)

LUN. 11  
SEPT.  
19H

INSCRIPTIONS

### La Chorale musiques actuelles

Rejoignez la chorale des Cuizines ! Ouverte à tous les âges, la chorale emmenée par la chanteuse Tressy Geffroy (*June&Lula*, *Violet Arnold*, *SIAU*) donne l'occasion de revisiter le répertoire foisonnant des musiques actuelles. Un lundi sur deux (hors vacances scolaires), de 19h à 21h.

Reprise des ateliers le 11 septembre 2017.  
Tarif : Carte Musicien (voir page 16)

INSCRIPTIONS : Contactez Maude Gasset au  
01.60.93.04.73 ou [m.gasset@chelles.fr](mailto:m.gasset@chelles.fr)

VEN. 15  
SEPT.  
20H45

ENTRÉE LIBRE

### Blind-test: Volunteer Music Club

Venez-vous défier sur des épreuves musicales préparées spécialement par Clara, Sarah & Maximilien, bénévoles aux Cuizines !

SAM. 02  
DEC.  
17H

ENTRÉE LIBRE

### Auditions publiques «Re'Lève», 11<sup>ème</sup> édition - tremplin lycéens

Le dispositif Re'lève est ouvert aux groupes, musiciens, chanteurs issus des différents lycées chellois. À la clé, une formation artistique et scénique avec des professionnels et surtout un concert sur la scène des Cuizines.

SAM. 09  
DEC.  
17H30

TARIF UNIQUE 2€

### Les Cuizines contre le SIDA

Chaque année, les Cuizines se mobilisent avec AIDES par un concert de plus de 8h ! Les bénéfices de la soirée seront reversés à l'association Aides77.

## RETOUR SUR : Résidence artistique et culturelle en milieu scolaire «Vivre Ensemble», avec JP Manova



Les Cuizines menaient cette année un projet de résidence territoriale artistique et culturelle au sein du collège Beau Soleil. L'objectif principal était la découverte par les élèves du champ des musiques actuelles et plus particulièrement de l'esthétique rap, en les confrontant à un processus de création en lien avec l'artiste JP Manova. Découvrez sur Youtube *Vivre Ensemble*, le clip issu de leur travail durant toute l'année avec le rappeur. Cette résidence sera reconduite l'année prochaine avec les rappeurs Kohndo, Edgar & Rocé.

## EXPOSITIONS

DU MAR. 19  
SEPT. AU  
LUN. 09 OCT.

ENTRÉE LIBRE

### «L'homophobie explose, nous on dit non, on expose !», avec AIDES

Vernissage le 22 septembre / 20h

L'exposition sera suivie d'une Jam Session à 21h

Pour faire suite à la journée mondiale de lutte contre l'homophobie du 17 mai 2017, où l'association AIDES Noisiel avait organisé un shooting aux Cuizines, seront présentés le vendredi 22 septembre, l'exposition des tirages photos. Dès 20h, nos militants seront là pour échanger avec vous sur les questions de discriminations et leur impact sur la santé.



DU MAR. 10  
OCT. AU  
JEU. 09 NOV.

ENTRÉE LIBRE

### «Portraits de famille» Thierry Gaget

Vernissage le 13 octobre à partir de 20h

Suivi du concert de Red Nose + Madseeds

Thierry Gaget considère le dessin comme un exutoire, une béquille. C'est un moyen de reprendre le contrôle, de retrouver l'espace d'un instant son enfance et ses périodes difficiles de la vie. Il n'utilise pas de techniques particulières mais réalise ses dessins avec un simple crayon à papier et puise son inspiration dans la pop culture.

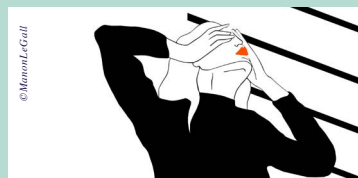
DU VEN. 10  
NOV. AU  
MAR. 19 DEC.

ENTRÉE LIBRE

### «Renaissance», Manon Le Gall

Vernissage le 10 novembre à partir de 20h

Manon Le Gall, 22 ans est une illustratrice chelloise, notamment inspirée par Sara Andreasson et Henn Kim. Elle propose de découvrir avec sa première exposition intitulée *Renaissance*, son univers tricolore entre scènes du quotidien, girl power et poésie.



+ D'INFOS : 01.60.93.04.73 ou [m.gasset@chelles.fr](mailto:m.gasset@chelles.fr)

# Formations & rencontres

## AUX CUIZINES

INSCRIPTIONS : 01.60.93.04.74 ou Lolivo@chelles.fr

**JEU. 21  
SEPT.**

**20H45**

**SUR INSCRIPTION  
11 € / 16€**

### **Masterclass Batterie Sonny Troupé**

Sonny Troupé est tour à tour compositeur, batteur et percussionniste. Son jeu, influencé par la musique guadeloupéenne, se marie parfaitement avec le jazz et la funk. Il a partagé la scène avec Kenny Garrett, Mario Canonge, ou encore Lionel Loueké.

**VEN. 22  
SEPT.  
21H**

**ENTRÉE LIBRE**

### **Jam Session**

Chaque trimestre, rendez-vous dans le club des Cuizines pour partager un moment entre musiciens.

**MAR. 3  
OCT.  
20H45**

**ENTRÉE LIBRE**

### **Définir une stratégie de communication globale**

Phase 2 / Intervenant : Hashka

Lors de cette rencontre sera abordé le panel d'outils à mettre en place pour développer une identité artistique solide sur le web, avec notamment le rapport de l'artiste à sa communauté. Hashka reviendra sur l'importance du dialogue avec le public, et la construction d'un réel story-telling.

**VEN 13  
OCT.  
21H**

**ENTRÉE LIBRE**

### **Concert Club : Red Nose + MadSeeds**

Red Nose pratique un blues rock qui aurait connu les années punk, avec une approche franche pour chanter les affres du quotidien, avec vue sur la banlieue. Mélange de hard rock et de metal doté de riffs accrocheurs, Madseeds viendra présenter son EP à paraître cet automne.

**MER 22  
NOV.  
20H45**

**SUR INSCRIPTION  
11 € / 16€**

### **Masterclass batterie Ian Chang (Son Lux)**

Musicien métronome de la formation électronique Son Lux, Ian Chang est un batteur virtuose, qui mêle énergie et performance à chacune de ses apparitions. Il s'est notamment produit avec Woodkid au Montreux Jazz Festival.

**MER 5  
DÉC.  
20H45**

**ENTRÉE LIBRE**

### **Rencontre D.I.Y : Élaborer sa première tournée**

Nitescence Production

Organiser sa première tournée, si elle est mal préparée, peut-être un véritable calvaire. Cette rencontre mettra en lumière les démarches à effectuer pour organiser un vrai road-trip.

## À FILE 7

+ D'INFOS : 01.60.43.66.12  
ou accompagnement@file7.com

**MER 18  
OCT.  
20H**

**INSCRIPTIONS**

### **Atelier : Beat Making avec Native Instruments Maschine**

En partenariat avec Technopol  
Intervenant : Laurent Bonnet

Laurent Bonnet est musicien, producteur et ingénieur du son. Après un parcours classique (Conservatoire), et jazz (CIM), il joue et enregistre avec divers artistes de la scène jazz et jazz-world (Andy Emler, Mokhtar Samba,...). Parallèlement, Laurent Bonnet s'est toujours intéressé au studio et a développé ses propres compétences d'ingénieur du son et de programmeur. Il est certifié Ableton Live. Dans cet atelier, nous allons explorer les possibilités offertes par Maschine. Avec son contrôleur, il est l'outil idéal pour la composition et le Beat Making : gestion des sons et boucles fournies, utilisation du séquenceur, sampling et re-sampling, intégration dans un home-studio.

**Connaissance d'Ableton Live 9 obligatoire**

**MER 15  
NOV.  
20H**

**ENTRÉE LIBRE**

### **Rencontre : Formation au financement participatif by Ulule**

Intervenant : Léo Frémaux & The Airplane

Le secret d'une campagne de crowdfunding réussie ? Sa préparation ! Pour cela nous vous invitons à un atelier de découverte du fonctionnement du financement participatif : les bonnes raisons de lancer un projet, les différents leviers pour réussir sa campagne etc... À l'issue de la formation, vous pourrez poser vos questions et échanger avec Léo de la plateforme Ulule. Le groupe The Airplane sera également invité pour faire un retour d'expérience sur sa collecte.

**MER 29  
NOV.  
20H**

**INSCRIPTIONS**

### **Masterclass : la guitare jazz manouche & la main droite**

Intervenant : Aurélien Bouly

La main droite est la clé de voûte de la technique jazz manouche. Sans la main droite, pas de son. Il faut essayer autant que possible d'égaliser le volume sonore de la pompe avec celui du solo. C'est pour cela que l'on va courber le poignet et jouer avec le poids de la main, le médiateur en butée sur la corde inférieure à celle qui est jouée... Cette technique nécessite des réglages avec différentes possibilités et un travail très lent, mais accessible à tous.



# Création & Répétition

## Espaces de répétition

Les Cuizines mettent à disposition **4 studios de répétition** de tailles variables entièrement équipés pouvant accueillir des groupes ou des musiciens seuls.

## HORAIRES DE RÉSERVATION

**DU LUNDI AU VENDREDI**

**de 14h à 23h** (même les soirs de concert)

**de 10h à 14h** (uniquement sur demande)

**LE SAMEDI de 14h à 20h**

## CONDITIONS D'ACCÈS

Réservation à l'heure dans la limite de 4h par semaine. Nous restons à la disposition des groupes pour toutes demandes ou besoins spécifiques. **La Carte Musicien est nécessaire après une séance d'essai pour répéter.**

## TARIFS

studio 1 : 9 € / heure    studio 3 & 4 : 8 € / heure  
studio 2 : 10 € / heure    musicien seul : 3 € / heure

## RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

uniquement au 01 60 93 04 70

## Studio d'enregistrement

Nous disposons d'une régie d'enregistrement (Protools) reliée à un studio de répétition, afin d'enregistrer des maquettes ou titres avec un ingénieur du son. En raison de fortes demandes concernant les enregistrements, nous réservons la priorité aux groupes répétant aux Cuizines, en ayant au préalable rempli une demande à l'accueil.

## TARIFS

**110 € avec la Carte Musicien**

**170 € sans la Carte Musicien**

**35 € (enregistrement voix de 2 morceaux maximum)**

Carte musicien obligatoire

## RENSEIGNEMENTS

p.bernaud@chelles.fr ou 01 60 93 04 75

## Carte musicien

La Carte musicien permet de profiter de créneaux fixes de répétition, d'avoir accès au studio d'enregistrement, ainsi que d'avoir un suivi avec le chargé d'accompagnement. Elle est valable un an, de date à date du jour de l'adhésion.

## AVANTAGES

Tarifs préférentiels sur les concerts, masterclasses ainsi que tous autres ateliers sont proposés, au même titre que la Carte Concert.

## PRIX DE LA CARTE

<b>SCOLARISÉ À CHELLES</b>	<b>15€</b>	
	<b>CHELLOIS</b>	<b>AUTRES COMMUNES</b>
<b>ÉTUDIANT/ DEMANDEUR D'EMPLOI</b>	<b>15€</b>	<b>55€</b>
<b>AUTRE</b>	<b>20€</b>	<b>60€</b>

## ADHÉSION

sur place aux Cuizines sur  
présentation des justificatifs

## Espace scène

L'espace scène est disponible à la location - sans sonorisateur - pour des répétitions et filage. Une fiche de renseignement à remplir est disponible à l'accueil.

## TARIFS

**105 €/ jour pour les groupes amateurs**

**265 €/ jour pour les groupes professionnels**

## RENSEIGNEMENTS

r.hinet@chelles.fr ou 01 60 93 04 72

# Les Cuizines

38 rue de la Haute Borne

77 500 / Chelles

☎ 01.60.93.04.70

✉ [lescuizines@chelles.fr](mailto:lescuizines@chelles.fr)

**DIRECTION** / Élodie Guitot

✉ [e.guitot@chelles.fr](mailto:e.guitot@chelles.fr)

☎ 01.60.93.04.71

**RÉGIE GÉNÉRALE** / Romain Hinet

✉ [r.hinet@chelles.fr](mailto:r.hinet@chelles.fr)

☎ 01.60.93.04.72

**PROGRAMMATION** / Arnaud Gravade

✉ [a.gravade@chelles.fr](mailto:a.gravade@chelles.fr)

☎ 01.60.93.04.76

**COMMUNICATION** / Anaïs Dedit

✉ [a.dedit@chelles.fr](mailto:a.dedit@chelles.fr)

☎ 01.60.93.04.77

**ACCOMPAGNEMENT DE LA SCÈNE LOCALE**

Lionel Olivo

✉ [L.olivo@chelles.fr](mailto:L.olivo@chelles.fr)

☎ 01.60.93.04.74

**ACTION CULTURELLE** / Maude Gasset

✉ [m.gasset@chelles.fr](mailto:m.gasset@chelles.fr)

☎ 01.60.93.04.73

**RÉGIE SON & ENREGISTREMENT** / Pierre Bernaud

✉ [p.bernaud@chelles.fr](mailto:p.bernaud@chelles.fr)

☎ 01.60.93.04.75

**TECHNIQUE** / Sydney Taïeb, Aurélien Lorillon,

Guillaume Dubot, Quentin Duriez, Simon Chartier

**MAIS AUSSI ...** Juliette, Clément, Sirima, Pierre,

Jérémy, Melvyn, Alexis, Suzanne, Clara, Magali, Bérengère,

Indrani, Chrystal, Christophe, Abygaëlle, Etienne, Martin,

Yanis, Sarah, Maximilien, Maxime.



 Accès personnes à mobilité réduite

**Retrouvez la programmation  
des Cuizines sur :**



[www.lescuizines.fr](http://www.lescuizines.fr)

## Horaires d'ouverture au public

**MARDI, JEUDI, VENDREDI** / de 16h00 à 19h00

**MERCREDI** / de 14h00 à 19h00

**SAMEDI** / de 14h00 à 19h00

## Billetterie

Les tarifs indiqués pour chaque concert correspondent dans l'ordre à :

1. Carte Musicien / Carte Concert
2. Étudiant / Demandeur d'emploi
3. Plein tarif

Gratuit pour les moins de 12 ans (sauf concerts enfants)

## Réservation

**RÉSERVATION EN POINT DE VENTE**

Fnac, Carrefour Spectacles, Géant Casino,  
Magasin U, Intermarché (avec frais de commission)

**RÉSERVATION EN LIGNE** (avec frais de commission)

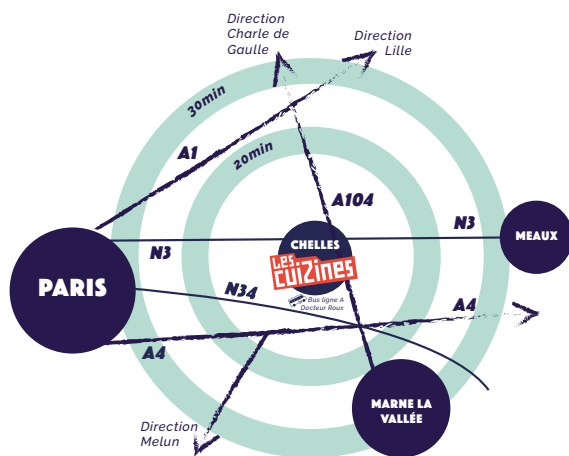
Site internet des Cuizines  
Fnac & Carrefour Spectacles

**RÉSERVATION SUR PLACE** (sans frais de commission)

sur place pendant les horaires d'ouverture  
des Cuizines et les soirs de concert

**ATTENTION :** sur place, règlements en espèce  
ou par chèque acceptés. La carte bancaire est  
acceptée au bar et pour régler les répétitions,  
à partir de 10€.

# Venir aux Cuizines



## EN TRAIN

**De Paris** : RER E ou train direction Meaux à Gare de l'Est, sortie Chelles-Gournay, puis bus ligne A, arrêt Docteur Roux.

*Dernier RER au départ de Chelles à 00h32*

## EN VOITURE

**De Paris** : prendre l'A4 et l'A104, sortie Chelles de l'A104 puis N34 / Suivre Brou-sur-Chantereine, à Brou : 1<sup>er</sup> feu à droite dir. Montfermeil (D 34A) toujours tout droit, passer un 1<sup>er</sup> rond point, tout droit jusqu'au 2<sup>ème</sup> rond point à gauche (face au lycée Jehan de Chelles, sur la rue des Cités) **ou bien** prendre l'A1 puis l'A104 direction Marne-la-Vallée, sortie Chelles

## De tous les points de la ville

Prendre l'avenue de Claye, et tourner à la rue des Cités.

## EN BUS

**Réseau Apolo 7** : Ligne A & E

arrêt Docteur Roux - Horaires : apolo7.fr

**Noctilien N23** : toute la nuit au départ de la gare de Chelles en direction de Paris.

## La Navette



Une navette Les Cuizines - Gare de Chelles RER/Train sera mise en place pour les trajets retours en fin de concerts. Rendez-vous en billetterie à votre arrivée pour vous inscrire !  
**Départ : 23h45**

## RENSEIGNEMENTS

01.60.93.04.77 ou a.dedit@chelles.fr

## La carte concert

La carte concert vous donne accès au meilleur tarif pour chaque spectacle! Rendez-vous à l'accueil des Cuizines pour créer votre carte sur présentation d'un justificatif de domicile.

## TARIFS

Habitants de Paris - Vallée de la Marne

- 25 ans : 6€ / + 25 ans : 13€

Autres communes : 17€



# Automne 2017

**23 sept. • BIRÉLI LAGRÈNE**  
au Théâtre de Chelles - Grande salle  
jazz manouche

**29 sept. • FÉFÉ + CHLOÉ BREIT**  
chanson / soul

**14 oct. • BATTLE ONE ONE + MERO**  
open-mic rap

**20 oct. • PSYKUP + SCHOOLYARDS**  
metal foutraque

**21 oct. • MADEMOISELLE K**  
+ ANNIKA & THE FOREST  
pop-rock

**3 nov. • COLUMBINE**  
+ GRACY HOPKINS  
cloud rap

**4 nov. • GAUVAIN SERS**  
+ LA GREEN BOX (FLORENT VINTRIGNER)  
chanson

**12 nov. • DRUMS CHELLES**  
**SESSIONS :** PACO SÉRY + ANNE PACÉO  
LUKMIL PEREZ + FRANCK VAILLANT + LOUIS  
PECHINOT (POGO CAR CRASH CONTROL)  
masterclasses & concerts batterie

**17 nov. • TALISCO + JULIEN GRANEL**  
electro-pop

**18 nov. • PANAMA BENDE + BAZANÉ**  
rap / trap

**1er déc. • NAÏVE NEW BEATERS**  
+ TÉMÉ TAN  
electro-rock

**JEUNE  
PUBLIC**

**7 oct. • INSUPPORTABLES !**  
jeune public

**9 sept. • Le Carrefour des associations**  
**15 sept. • Blind-test / Volunteer music club**  
**du 19 sept. au 9 oct. • Exposition**  
**"L'homophobie explose, nous on dit non, on expose !", avec AIDES**  
**21 sept. • Masterclass Batterie, avec Sonny Troupé**  
**22 sept. • Jam Session**  
**3 oct. • Définir une stratégie globale de communication - phase 2**

**du 10 oct. au 9 nov. • Exposition "Livret de famille", de Thierry Gaget**  
**13 oct. • Concert Club : Red Noses + Madseeds**  
**du 10 nov. au 19 déc. • Exposition "Renaissance", de Manon le Gall**  
**22 nov. • Masterclass Batterie, avec Ian Chang (Son Lux)**  
**5 déc. • Rencontre D.I.Y : Élaborer sa première tournée**  
**9 déc. • Les Cuizines contre le Sida**

**LES CUIZINES - 38 RUE DE LA HAUTE BORNE 77500 CHELLES - WWW.LESCUIZINES.FR**

Les Cuizines, scène de musiques actuelles de la Ville de Chelles, bénéficient du soutien du Conseil Départemental de Seine-et-Marne et de la Direction régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (du Ministère de la Culture et de la Communication), du Conseil Régional d'Île-de-France, de la SACEM.

