



VOCABULAIRE

Beat : batterie sample ou MIDI (rythme)

Kick : grosse caisse (batterie/rythme)

Snare : caisse claire (batterie/rythme)

Hi-Hat : charleston (batterie/rythme)

Percussions : cloches, claves, shaker, guiro... (rythme)

Basse : fréquence grave (harmonie/mélodie)

PAD : clavier de nappe (harmonie)

Soundscape : son ambiance (son/bruit)

Pattern/ostinato : riff court (harmonie/rythme)

Sample : court extrait audio

Reverb (A) : prolonge le son

Delay (B) : répète le son

Equalisation : coupe les fréquences gênantes

Multiband : gonfle les fréquences voulues

Ableton Live est un séquenceur musical logiciel professionnel pour OS X et Windows lancé par Ableton en 1999. Live est un outil permettant la composition et l'arrangement, mais sa conception et son ergonomie sont surtout destinées à une utilisation en concert. L'interface graphique, réduite au simple minimum, permet son utilisation sur un seul écran et sur un matériel plus léger comme un ordinateur portable.

LES BASES

Les différentes Pistes :

Audio : sert à enregistrer et traiter les samples réels

MIDI : sert à créer et travailler les clips virtuels (Vst, plug-ins)

Master : piste de sortie générale du son

Cue out : métronome (pour choisir le tempo et être régulier en enregistrant)

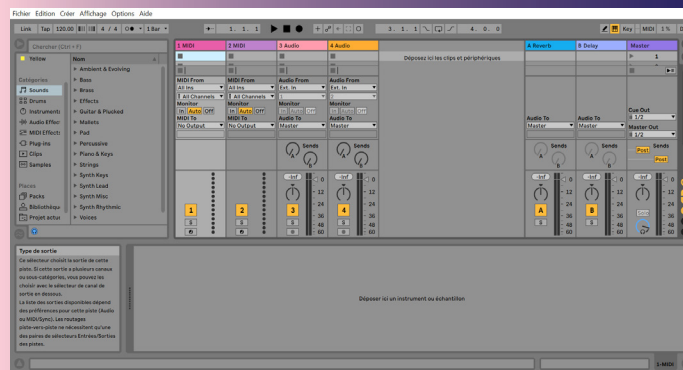
Loop : boucle tournant sur une partie ou sur tout le morceau

Le Menu (à gauche de l'écran) :

Plusieurs catégories qui permettent de trouver des sons d'instruments, des effets pour piste audio, piste MIDI, des samples, plug-ins, clips, achat ou création.

Presets Favoris :

Permet de les retrouver rapidement, ils ont une couleur spécifique et sont enregistrés (double clic pour sélectionner la couleur) dans collection (menu à gauche de votre écran).



ASPECTS TECHNIQUES

Il existe deux vues principales sur Ableton live :

L'écran **session** est principalement utilisé pour organiser et commander des sets appelés clips. Ces clips peuvent être organisés en scènes qui peuvent elles-mêmes être lancées d'un bloc et déclencher plusieurs clips simultanément. On peut additionner dans une seule scène un clip de guitare, de basse et de batterie de durée différente, qui resteront toujours calés dans le temps.

L'écran **arrangement** peut être utilisé pour enregistrer l'ensemble des scènes de la session dans une session live. Il permet en outre de contrôler les paramètres de piste, ainsi que ceux des plug-ins, effets ou instruments utilisés. On peut ainsi jouer en live (écran session) tout en enregistrant le mix créé dans la fenêtre arrangement, pour ensuite le travailler plus précisément, à la manière d'un séquenceur traditionnel.

LE LIVE ((▶))

Lancement de scène = permet de lancer plusieurs clips en même temps

Clips midi = matériel sonore qu'on peut soit créer soit importer sous forme audio

Boucle = structure qui permet de répéter les mêmes instructions plusieurs fois.

Le logiciel va automatiquement **synchroniser** au même tempo ses boucles.

La synchronisation se fait grâce au logiciel de **WARP**, double clic sur votre piste et il est activé en jaune.



Youtubeur :

Deconstructed Genius
Audio Fanzine
NOBO
Tout sur Ableton

AUTOUR D'ABLETON



Possibilité d'ajouter :

launchpad, synthétiseur, micro, instruments pour enregistrer directement sur l'ordinateur.

Possibilité d'acheter :

packs sur le site AbletonLive, avec de nouveaux sons, effets, samples, plug-ins, clips.

Prix entre 50 euros et 150 euros

VOUS N'AVEZ PAS COMPRIS



Séquenceur : outil capable d'enregistrer et exécuter une séquence de commandes (par exemple une partition) permettant de piloter des instruments de musique électronique.

Clip : Live permet la création rapide d'éléments musicaux ou sonores autonomes (ex: une ligne de basse, un riff de batterie, une phrase chantée...) à partir de données audio ou bien midi.

Set : c'est une suite de mixes de disques dans une continuité.

Preset : bibliothèque audio



RACCOURCIS CLAVIER



- Nouveau projet : **Ctrl+N**
- Ouvrir un projet : **Ctrl+O**
- Fermer un projet : **Ctrl+W**
- Sauvegarder un projet sous..... : **Ctrl+Maj+S**
- Sauvegarder : **Ctrl+S**
- Exporter Audio/Vidéo : **Ctrl+Maj+R**
- Quitter : **Ctrl+Q**
- Copier : **Ctrl+C**
- Coller : **Ctrl+V**
- Mode boucle : **Ctrl+L**
- Sélectionner boucle : **Ctrl+Maj+L**
- Sélectionner tout : **Ctrl+A**
- Couper : **Ctrl+X**
- Diviser : **Ctrl+E**
- Dupliquer : **Ctrl+D**
- Consolider : **Ctrl+J**
- Grouper : **Ctrl+G**
- Dégroupier : **Ctrl+Maj+C**
- Renommer : **Ctrl+R**
- Supprimer : touche "Delete"
- Quantifier : **Ctrl+U**
- Insérer une piste audio : **Ctrl+T**
- Insérer une piste midi : **Ctrl+Maj+T**
- Insérer scène : **Ctrl+I**
- Insérer piste de retour : **Ctrl+Alt+T**
- Insérer clip midi : **Ctrl+Maj+M**

